

una notizia

 un indirizzo


09-11-2007

LuceGugliaVoce con Laser Entertainment

Laser Entertainment ha curato la realizzazione e la produzione esecutiva del primo evento della rassegna Domus Vivendi.

Lo scorso 3 e 4 novembre **Laser Entertainment** ha curato la realizzazione e la produzione esecutiva dell'evento "LuceGugliaVoce", primo evento della rassegna Domus Vivendi, presso il Duomo di Milano per conto del Comune di Milano e sotto la regia dell'Arch. Attilio Stocchi, ideatore dello spettacolo.



che cosa succede se le 135 statue del Duomo, testimoni per oltre 500 anni, improvvisamente si animano e incominciano a parlare d'amore? Da questa idea nasce Dialoghi sull'amore dalle guglie del Duomo, evento unico ideato dall'architetto Attilio Stocchi, da otto anni impegnato a studiare gli aspetti laici e religiosi della cattedrale.

Un vero e proprio spettacolo, articolato in quattro dialoghi in cui l'amore viene affrontato nelle sue diverse declinazioni. Da Erao, l'amore-desiderio dibattuto attraverso le parole di Friedrich Nietzsche e Alberto Savinio, a Fileo l'amore-amicizia ripercorso attraverso le testimonianze di Umberto Boccioni e di Carlo Emilio Gadda, e ancora Agapao l'amore-predilezione, nelle parole di Etty Hillesum e di Pier Paolo Pasolini, e Stergo, l'amore rispetto, in Curzio Malaparte e Cesare Pavese. Come nella tragedia greca, a ogni dibattito risponde il coro. I riflettori si accendono sulle 12 statue a lato delle grandi vetrate e vengono intonati brani dal Quarto libro de' Madrigali di Monteverdi. La facciata del Duomo sfuma dal cremisi all'amaranto, dal carminio allo scarlato, i colori dell'amore. Con il beneplacito di monsignor Luigi Manganini Arciprete della cattedrale meneghina. Parole sull'amore dalle guglie? Il Duomo con la sua ardita architettura si presta alla provocazione.

Dall'alto delle guglie le statue che dialogano. Sotto, per due sere consecutive, 1.500 spettatori seduti in piazzetta Reale ad ascoltare quattro coppie di statue che si affrontano sul tema dell'amore nelle sue diverse sfumature corrispondenti avarie gradazioni di rosso, dal cremisi all'amaranto, dal carminio allo scarlato, a sottolineare il tipo di amore su cui il dibattito si accendeva in quel momento, trasformandola facciata del Duomo in un grande e spettacolare teatro illuminato da luci e proiezioni.

Alberto Kellner di Laser Entertainment ha studiato e realizzato tecnicamente tutto l'allestimento, aiutando intensamente il regista a realizzare progetto negli ultimi tre mesi, guidandolo nella scelta dei mezzi tecnici impiegati dalle fonti luminose, alle proiezioni laser agli aspetti tecnici legati alla riproduzione sonora delle voci, scegliendo tutte le tecnologie più indicate per lo scopo e ha curato tutta



www.claypaky.it

Luce - Eventi

LuceGugliaVoce con Laser Entertainment

Laser Entertainment ha curato la realizzazione e la produzione esecutiva del primo evento della rassegna Domus Vivendi.

V-base con Barco per la nuova 500

La grande precisione dei V-base ha permesso la movimentazione x/y dei singoli Barco garantendo il pixel-to-pixel in overlapping.

TEN - Technology & Entertainment Design Network

TEN - Technology & Entertainment Design Network è lieta di invitarvi a: "TEN Making the connection".

"I Love You because": GrandMA gestisce tutto

La necessità era anche di avere un prodotto all-in-one per minimizzare i costi e la facilità di montaggio ed utilizzo.



www.K-Array.com

la distribuzione e gestione dei segnali di timecode per la perfetta sincronizzazione delle statue "parlanti" sulle guglie e delle statue del coro sulla facciata laterale.

Tecnicamente sono stati impiegati:

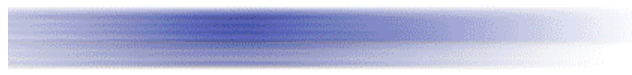
24 diffusori Coemar Panorama 1200, installati sia a terra sia sulle terrazze del Duomo
6 proiettori Stark (impiegati per diffondere le diverse tonalità di rosso sulle guglie)
8 proiettori motorizzati Martin Color Spot 1200 per colpire le guglie parlanti
2 proiettori motorizzati MARTin Wash 1200
12 sagomatori teatrali ETC
2 seguipersona Cyrano della Robert Juliat
1 workstation luci computerizzata GrandMa (+ 1 compact di back-up) programmata da Marco De Nardi
2 teste di proiezione laser grafiche multicolor LE Pro con laser multicolor Jenoptik Jenlas a 2 canali RGB a stato solido controllate dal software Pangolin LD 2000 Pro

Impianto utilizzato per la diffusione sonora Meyer Sound (allestito da New Sonor srl).

Tutte le apparecchiature venivano gestite mediante segnale di sincronismo SMPTE che controllavano mediante segnali dmx le luci ed i proiettori Stark e parallelamente i laser.

Info: www.laserent.it

Segnala questo articolo ad un amico



ziogiorgio.it - Copyright 1999-2007 by ZIOGIORGIO SRL - P.IVA 06741431008 - Tutti i diritti riservati.