



## Spettacolare installazione di Laser per 'Notte Futurista' a Roma

Nell'ambito di 'FutuRoma', la rassegna che celebra i 100 anni del futurismo nella capitale, l'azienda ha realizzato una complessa installazione con ben 11 sistemi laser multicolore dislocati in piazza del Popolo e in piazza Venezia.

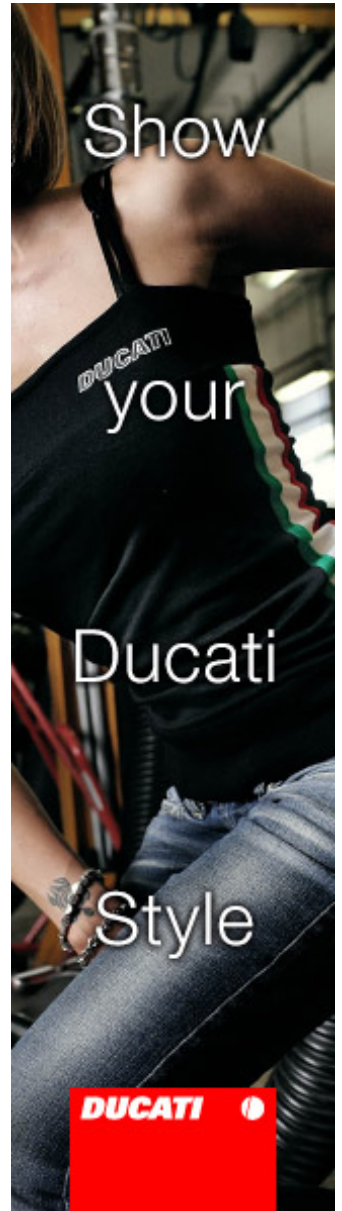


**Laser Entertainment** ha realizzato lo scorso **venerdì 20 febbraio 2009** una complessa installazione all'interno del più ampio evento **'FutuRoma'**, rassegna di manifestazioni culturali, mostre, eventi e spettacoli per celebrare il centenario del movimento futurista organizzate dal **Comune di Roma**.

L'intervento spettacolare di Laser Entertainment si è tenuto esattamente **100 anni** dopo la pubblicazione sul quotidiano parigino **Le Figaro** del **Manifesto Futurista** di **Filippo Tommaso Marinetti**.



Per l'occasione è stato realizzato un grande spettacolo di luce con ben **11 sistemi laser** dislocati in piazza del Popolo e in piazza Venezia, facendo di questa la più grande



installazione laser mai realizzata in Italia, questi luoghi erano inoltre collegati mediante due potenti laser che percorrevano i **1800 mt** di via del Corso, indicando il percorso da non mancare alla ricerca del perfetto spirito futurista.



Ad aprire la serata, è stata la registrazione del Manifesto Futurista di Marinetti letta e recitata nel 1969 da **Carmelo Bene**, e seguita da uno spettacolo multicolore grazie ai laser perfettamente sincronizzati tra loro mediante una rete wireless. L'installazione è stata concepita dal regista Giancarlo Cauteruccio con l'assistenza dell'architetto Paolo Calafiore e realizzata tecnicamente dalla Laser Entertainment di Milano.



Alla presenza del Sindaco **Gianni Alemanno** e dell'assessore alla Cultura **Umberto Croppi**, migliaia di cittadini e turisti di passaggio hanno assistito alle performance che si sono tenute a ciclo continuo dalle **19** alle **3** di sabato, mentre nelle piazze attigue di San Lorenzo in Lucina e in piazza Colonna vari performers e artisti, producevano interventi originali e provocatori, secondo gli schemi di rottura del futurismo.

"Il Futurismo ha insegnato a guardare avanti – ha esclamato Umberto Croppi – e in anticipo su tutti gli altri ha capito che il futuro si sarebbe giocato sulla comunicazione!"

Copyright ©ADC Agenzia della Comunicazione s.r.l.